

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
30.11.2023

Sezon 2023/2024
Samuel Beckett
Czekając na Godota
reżyseria: Piotr Cieplak
premiera: Scena Studio, 9 grudnia 2023, godz. 19:00

Co może zrobić człowiek? Piotr Cieplak reżyseruje *Czekając na Godota* Samuela Becketta. Premiera przedstawienia odbędzie się 9 grudnia na Scenie Studio.

Bohaterów poznajemy na pustej scenie – z kamieniem, drzewem i księżycem – a jednocześnie w wieczności. Są zagubieni. Czasem postępują wobec siebie okrutnie, czasem pochylają się nad sobą wzajemnie, czasem bezceremonialnie z siebie drwią. Żyją i czekają. Bo co może zrobić człowiek? Kiedy od nieskończoności stoi oko w oko z niewiadomą, a od siedemdziesięciu lat gra w dramacie Becketta? „Złorzecząc, przeklinając, wściekając się, jednak... czekać – podkreśla Piotr Cieplak. – Całe to czekanie na jakiegoś Godota wypełnia się i ujawnia w tym, że człowiek drugiemu człowiekowi podaje marchewkę i okrywa go marynarką, kiedy drugi marznie. Buduje się gmachy etyczne, filozoficzne, religijne, żeby to jakoś określić, a to wszystko jest funta kłaków warte bez tego podstawowego gestu”.

Poszukiwanie w sobie stałego punktu, choćby namiastki pewności jest w istocie Hiobowe, a jednocześnie tragikomiczne. Klasyczny już dramat Becketta kończy się słowami i didaskaliami: „To co, idziemy? / Chodźmy. *Nie ruszają się*”. „To jest nadzwyczajne! Ja w tym widzę rodzaj heroizmu. Jak nazwać to, co sprawia, że pozostają pod drzewem i czekają? Skąd ta dzielność?” – pyta reżyser.

Rozmowa z Piotrem Cieplakiem (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

Samuel Beckett
Czekając na Godota
tytuł oryginalny: *En attendant Godot*
przekład: Antoni Libera
premiera: Scena Studio, 9 grudnia 2023, godz. 19:00

reżyseria: **Piotr Cieplak**
scenografia i kostiumy: **Andrzej Witkowski**
reżyseria światła: **Piotr Cieplak, Andrzej Witkowski**
asystent reżysera: **Alexander Dulak** (praktyki studenckie, Akademia Teatralna w Warszawie)
realizatorzy światła: **Kacper Bobylak, Bartłomiej Frysztak**
realizatorzy dźwięku: **Piotr Gos, Marek Wojtulanis**
inspicjent: **Krzysztof Kuszczak**
suflerka: **Anna Leszczyńska**

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Występują:

Estragon – **Mariusz Benoit**
Vladimir – **Jerzy Radziwiłowicz**
Lucky – **Bartłomiej Bobrowski**
Pozzo – **Cezary Kosiński**
Chłopiec – **Oliwier Felczak / Franciszek Krupowicz**

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

10, 12, 13 i 14 grudnia, godz. 19:00
17 i 18 stycznia, godz. 19:00
14 i 15 lutego, godz. 19:00 | 24 i 25 lutego, godz. 16:00 | 27 lutego, godz. 19:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl
www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”