

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
18.10.2023

Sezon 2023/2024

Ödön von Horváth

Opowieści Lasku Wiedeńskiego

reżyseria: Małgorzata Bogajewska

premiera: Scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 4 listopada 2023, godz. 19:00

Świat, który nie chce pomyśleć. Małgorzata Bogajewska reżyseruje *Opowieści Lasku Wiedeńskiego* Ödöna von Horvátha. Premiera przedstawienia 4 listopada na Scenie przy Wierzbowej.

Portret społeczeństwa, w którym rodzi się faszyzm. Przełom lat 20 i 30. XX wieku – świat na krawędzi, w kryzysie ekonomicznym, społecznym, kryzysie wartości. Niespostrzeżenie osuwa się w chaos, choć pozornie wszystko pozostaje na swoim miejscu: w mieszczańskim uporządkowaniu, w spokojnej codzienności, jak to na uroczej wiedeńskiej uliczce z masarnią i kościołem. Jednak sielanka okazuje się ze wszech miar drapieżna, przypomina o współczesności. Zza fasady powszedniości, która coraz bardziej potwornieje, wyłaniają się: brutalność języka i międzyludzkich relacji, strach i frustracje, okrucieństwo i nienawiść.

Zło wsącza się powoli, tak powoli, że pierwsze hajlowanie przechodzi niemal niezauważenie. Z wygody, chęci podtrzymania dobrego samopoczucia i samozadowolenia rozpoczyna się ucieczka od wolności i odpowiedzialności. Skarłała rzeczywistość najbardziej odciska się w kobietach; Mariannie, głównej bohaterce, po kolei zabierane jest wszystko. Po tym, co ją spotkało, należy krzyknąć: „J'accuse... !”

Czy ten świat stać jeszcze na sprzeciw? Lub chociaż wyrzuty sumienia? Czy jest jeszcze w stanie pomyśleć?

Ödön von Horváth

Opowieści Lasku Wiedeńskiego

tytuł oryginalny: *Geschichten aus dem Wiener Wald*

przekład: Barbara Swinarska

premiera: Scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 4 listopada 2023, godz. 19:00

reżyseria i dramaturgia: **Małgorzata Bogajewska**

scenografia i kostiumy: **Anna Maria Karczmarska**

muzyka: **Bartłomiej Woźniak**

choreografia: **Maćko Prusak**

reżyseria światła: **Dariusz Pawelec**

współpraca dramaturgiczna: **Jan Łuć**

asystentka reżyserki: **Zuzanna Saporznikow**

realizatorzy dźwięku: **Marcin Kotwa, Maciej Rybicki**

realizatorzy światła: **Łukasz Obuch-Woszczatyński, Tomasz Książek**

inspicjent: **Adam Borkowski**

suflerka: **Magdalena Markowska**

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Występują:

Marianna – **Michalina Łabacz**

Alfred – **Paweł Brzeszcz**

Matka – **Anna Ułas**

Babcia – **Anna Chodakowska**

Ojciec – **Piotr Grabowski**

Waleria – **Beata Ścibakówna**

Oskar – **Mateusz Rusin**

Rotmistrz – **Wiesław Cichy**

Emma – **Zuzanna Saporznikow**

Hawliczek – **Adam Szczyszczaj**

Ciotka – **Monika Dryl**

Eryk – **Hubert Łapacz (AT)**

Ferdynand / Konferansjer – **Mateusz Kmieciak**

Zespół muzyczny w składzie:

Sebastian Pikula / Tomasz Słowik – pianino

Kazimierz Nitkiewicz / Piotr Krzemiński – trąbka

Sebastian Kuchczyński / Wojciech Sobura – perkusja

Piotr Janiec / Piotr Wróbel – tuba

Oliwier Andruszczenko / Michał Robak – klarnet

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

5, 7, 8 i 9 listopada, godz. 19:00

2 i 5 grudnia, godz. 19:00 | 3 grudnia, godz. 16:00

25 i 26 stycznia, godz. 19:30 | 27 i 28 stycznia, godz. 16:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl

www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”